谷簾先生遺書

谷簾先生遺書卷之六

邑後學秦立與參氏編次

鶴鳴集下

爲學務須堅貞眞一認不得眞諦即稍有所得終不臻大悟大覺認得眞諦尙須堅定無紛營無揉樸斯爲堅定既堅既定或有間斷便非純一詩稱文王之德曰純曰緝無間斷也其要在有恆易稱恆其德貞又曰不恆其德或承之羞不恆則爲山九仞功虧一簣往往而有安能無間斷所謂眞諦者何性命之學是

世人之性命賦于天一入塵緣便多汨沒不從此苦
修六番以求復天之所賦豈不虛過一生今與爾等
約爲學不在遠求各就本業中求眞諦只在一心不
放他歪向別路上事事根由至理做去便與道日近
與俗日遠積久有得由恆幾純亦非難事各勉旃
人惟命數二字最不可逃與數對待者有理理有常數
無常聖賢論理不論數能知命俟命安命故庸衆反
命逆命抗命之所爲皆所不取然所謂知命俟命安
命者亦惟順受其正耳非曰吾有命在可任意行之

也盜蹠之暴而壽顏子之仁而夭命也理不得而強也蹠雖壽壽其身而不能壽其名回雖夭夭其身而不能夭其名理也命不得而奪也使身在而人人詬病則生不如死使身沒而人人歸美則雖死猶生陋巷簞瓢伊人宛在閭匡過宋君子固窮夫亦以無常者聽之命數而以有常者循乎天理可矣

求道在日用行常做起日用行常百事叢集在孝弟忠信做起孝弟忠信從性得來人人都有只因氣拘物蔽汨浸過久如明月爲雲霧所掩明鏡爲塵垢所蒙

所以太道日遠雲霧有時散明月仍明塵垢有時磨明鏡仍明人心獨一暗不復明何也一則汨於其中迷不知返一則牽於其私柔不能克也子等氣質清明不患不知返只患不能克各從我言向自家身心上刻勵一番便當有改觀氣象

示某曰養子而使成籠中鳥不善教子者也何則鳥本飛也猶人自具智識才力也智識才力雖具而爲善爲惡未定因而閉諸內室絕其外緣如寘鳥籠中以爲不復飛太㦤有籠時鳥固不能飛無籠時鳥獨不

能飛乎教子弟在養其心導其志使在外從羣而在內有主方是不忝貽禽性成君子否則束縛防閑終有一朝踰軼時也

儒者爲學學聖賢實地處道家宗清淨釋氏尙虛無皆是道中一條平正大路卻須從聖賢之學入手方有把握今學者畏難趨易不學聖賢妄求仙佛究之聖學不明仙佛兩家亦終無入門處聖學在何處曰居敬曰窮理曰閑邪曰存誠其道備載六經四子書中各潛心求之可也

學問在求放心。求放心在習靜。習靜之法。當默坐時。心有所動。即看其動向那處。隨看隨定。心有所怒。即看其怒從何起。隨看隨平。心有所鬱。即看其鬱本何因。隨看隨解。心有所欲。即看其欲從何來。隨看隨消。人心知覺。半由天性。半由習染。天性中之知覺。越看越靈明。習染中之知覺。愈多愈汨沒。以眞知覺照僞知覺。僞者逐漸消釋。眞者逐漸凝定矣。

天地之道。萬有并包而渾然一氣。不能剖晰羣狀。賴有日月處其中。人身一小天地。而塊然七尺。不能洞澈

衆理賴有心處其中天地以氣爲體日月爲用人以骨肉爲體心爲用日月有晦塞移時復明人心有薰染積久愈蒙能隨蒙隨埽隨埽隨淨便與日月同明今人之心有晦蒙一時而不覺錮蔽終身而不悟者叩其平日觀人察物比長絜短細小瑣屑處未嘗不明而於自家身子喫緊之事白首茫如何其明於人而昧于已明于小而昧于大與其明者本根偶露之靈機其昧者入世以來所染之垢汙也大學曰皆自明中庸曰極高明皆從自家磨洗蕩滌得來故入道

必自明心始

人何所學學聖人也聖何由學先學程朱程朱何學學孔孟也孔孟何學學堯舜也堯舜之道何由而入書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中能于微處入手則危者皆安然必至精至一而後可守至精至一道在守中所守不中路頭一差毫釐千里守中之法務先知中知中之法內以治心外以治躬禮經首曰毋不敬所以治躬也詩教總曰思無邪所以治心也兼是行之動靜語默皆歸性道於學聖乎何有

世言爲人之道處世爲難處今世尤難何者人情叵測故也不知理不逾乎本分事不離乎眞實循我本分眞眞實實做去雖有無妄之加不能破眞實之理金石不言而人信之者惟其誠也誠無不格豚魚信及何況於人總之心求淡身求正淡則事事可安正則念念不違假有入道得力處也

文章特入世之梯航成名之門徑於斯道未有所與願諸生好學深思因文以見道也見道在窮理入道在立志立志之法於志未定時求振卓二字於志既定

時求持守二字務使讀書所得返諸躬行竭力丞向
這條路上去如爲子宜孝則求古孝子之事身體而
力行之爲臣宜忠則求古忠臣之事身體而力行之
志以帥氣符以踐文視文章之士偶乎遠矣
示某曰知爾邇日力求身心性命之學靜嘿其言馴謹
其行書所爲而夜書之外有失而內訟之極是進境
但克治身心須一刻不間斷一事不放鬆無取飾於
外觀而稍加裝點無自寬於內省而偶涉怠荒從已
能處求精密從未能處求變化守顏四勿學曾三省

日抵千金心捫五夜於爾有厚望焉

道有實行其教必自童蒙始智識方啟可善可惡教之無素後必難治世間不少聰明子弟皆以父師諭教不立其上者不過成文章之士而其下者遂以汙下終其身良可嘆也唯於日用行習閒教之本眞使知一言一動父師可欺而神明不可欺神明可欺而此心不可欺戒愼恐懼不敢偶忽則養正有基所以變化其氣質和順於道德者他日必有所成就焉

少年子弟須常守專靜二字何謂專功無泛濫之謂專

何謂靜。心無馳騖之謂靜。文業長進在此。道心堅定亦在此。

今日是花朝。人生有朝。花生亦有朝。年年歲歲花相似。歲歲年年人不同。可勝悼嘆。究之花有開落。人有死生。人知花落能再開。人死不復生。不知人有一生永不死之道。花無一開永不落之理。即使今歲此花。千年萬歲長此花。已更千萬開落。即更千萬死生。此其爲法華輪轉者多矣。人則不然。禀乾坤之正氣。受聖賢之正教。參天地。贊化育。爲君則堯舜。爲臣則伊周。

爲師則孔孟皆以七尺軀幹撐拄兩間天地萬古不息數聖亦萬古不死此人之所以異於物也大聖不世出蚩蚩羣族百年蜉蝣奈何曰此亦有可不死者也木槿之華朝榮夕萎松柏之姿經冬彌茂花木如是人亦宜然既謂之人當識人字凡世俗中聲華馳鶩之事人而物者也吾道中清苦淡漠之事人而天者也人而物去禽獸不遠人而天去聖賢不遠聖賢全其天者也能學聖賢不失其天我性我命即天性天命天之性命長存我之性命自永朝聞夕死形亡

神存復何蜉蝣之患哉其脩之之道奈何忠信以立其幹仁恕以致其用範之詩書禮樂施之父子君臣常惺惺於心無憧憧於物如是則體備體備則成人德行播於當時聲聞傳於後世空谷猗蘭久而彌芳無言桃李遠而彌馨其視蚩蚩羣族若花木之爭榮夸旦暮閒者奚翅朝菌之與大椿也予故因花朝爲諸生一勉焉

人世富貴之福易享淸閒之福難享富貴者百憂煎其心萬事勞其形人見有宮室車馬衣服玩好之樂不

知其方寸閒懼禍避害日夜靡寧故其享之也勞而天之責之也輕清閒者不然俯仰身世非有萬鍾之富而饘粥不缺於供非有三公之貴而僇辱不及其身逍遙巖壑偃仰琴書外無菀枯之迹內無憂懼之心故其享之也逸而天之責之也重富貴者無所建樹以裨益斯民謂之負天清閒者無所成就以仰荅大造謂之棄天負天者天得而罪之棄天者天并不屑罪之有如蜉蝣蟪蛄聽其朝暮生死於泉壤中耳矣然則清閒者當如何曰閒而不敢自閒古稱文王

不自暇逸周公朝讀書百篇暮見七十士又稱孔席不暇暖墨突不得黔誠念天所以付畀者重也不是之務而徒以優游無事之身因循終老嗟乎此身不足惜脩名不足愛獨不念天地父母所以生我之意乎是亦弗思耳矣且負天者猶或可藉辭立朝伴食不曰時難爲也則曰吾君不能用吾言也猶以爲權在人也棄天者逸居惰窳此身可脩而不脩此心可正而不正不得曰權在人也故無言可諉也總之清閒時能不爲食粟之徒斯富貴時自不爲素餐之計

此實理之相及者耳

人事難知反覆不定君子履常恆自脩省得喪窮通是曰有命小人反之迺生徼倖雖有所得終入陷阱願爾諸子懷我好音祛諸惑志發大信心視我誨爾抵玉與金理不解結鼓無絃琴永朝永夕守爾丹忱俯視利名電光草露千駟奚加三公奚慕率爾典常誦爾墳素以爾餘閒與予良晤靜聽鸞音珊瑚玉樹

人生世間所以須名位者將憑是以立功德致君澤民而非爲富貴逸樂計也爾等目前未免作此寂寂

就予看來。安知非造物玉成之意。古人學問德業。大半從困頓抑鬱中磨礪得來。爾等春秋方富。及此時研覃經史。務為明體達用之學。他日得志乘時。不至束手無策。便是眼前磨礪之功。即或命不可知。終身弗遇。日與二三知己。譚道論文。入有琴書之樂。出無樵牧之嘲。守仲長統樂志之論。領嵇叔夜養生之旨。亦足俯仰一世。自舒懷抱。所謂得志與民由之。不得志獨行其道。聖賢出處。所以無入不自得者。正在此爾。

節過天中時交長至陽氣漸消陰氣漸長凡吾同人各宜靜養眞神厚培元氣思所以扶陽抑陰脩身立命方得道中要旨世人不察逐逐聲色貨利鬪機械變詐無所不爲且自以爲精明殖果而不知其非嗟嗟若輩生爲陷溺之徒死爲澌滅之鬼靜言思之良可嘆也

吾道本淡寂逍遥平夷無事而一入世緣便多荆棘須知人唯一心心入於無爲則荆棘盡化爲康莊心有所妄營則康莊亦皆有荆棘子等自今日始閉戶讀

書除衣食外皆作非分看即衣食之事除凍餒外亦皆作非分看積久有得并凍餒中有詩書旨味饜飫其中即凍餒亦皆作非分看在在有眞樂在在得坦途世風飄蕩何與焉

求學在心養心惟靜習靜須嘿守嘿由淡淡能寡欲淡能寡營寡欲寡營心不妄動盡性至命之學即由此可入子等獨居時寸衷擾樸應事時手足忙遽朋友酬酢詩酒戲游神氣耗敝心性汩亂虛靈本體反覆牿亾願以予言急自省焉

士人閉清靜門。讀聱牙書。接沉潛友。作切磋言。便日有所益。須知世閒非我固有之物。皆屬魔境。非我本然之樂。皆屬魔趣。何謂固有之物。倫常之理是也。何謂本然之樂。性天之趣是也。捨性天之趣而逐虛假之緣。身本幻物。而作幻想。幻益生幻。萬魔滋擾。夢寐不安。何苦而爲此。子等務求眞樂。毋使幻中之樂鼓弄此心。則近道矣。

示某曰、學問之道。以變化氣質爲先。汝氣質剛方處多。圓和處少。與世相涉。純是格不相入氣象。耍無些子

融脫意得益在此受病亦在此汝其知乎哉花放水流無非妙相鳶飛魚躍盡是化機佛氏言無罣礙儒家言無適莫其旨一也能於此參之方有灑落自得處

又示某曰汝天性高明德心堅實道中楨幹也今有一言贈汝老氏有言知其白守其黑乃爲天下式事物之來澄觀嘿照之足矣必以察察爲明究非所宜是以老氏又言君子盛德容貌若愚而孔子亦以不逆不億先覺爲賢也又汝留心時事極有見地惜哉時

不遇。迺溷塵俗間。未蒙宣室問。終日作空言。空言無補。汝宜慎之。汝讀史有年。獨未聞郭有道。徐孺子之流風乎。方漢室黨錮之興。士大夫持清議談朝章者。皆身罹其害。雖為小人傾陷。亦未始非伊戚自貽。其後唐清流。宋黨人。覆轍相循。古今同慨。如郭徐二子。超然物外。有似雲中之鶴。不可網羅。眞百世之師也。厲階。宜慎。幸識吾言。

讀書為明理。不為功名。今之學者。未嘗積功。輒思求名。何惑也。夫功公者也。名私者也。存公心。不存私見。則

名以功而成功實者也名虛者也務實際不務虛境則功以名而顯總之名至私亦至公無實而有虛聲是爲盜名名於是日盛功於是日衰名至虛亦至實有實而得令聞是爲享名名於是日增功於是日減二者虛實雖異其爲造物所忌同也讀書患不得名最是學者大病知其病而厺之功成名亦立矣

佇我鸞兮城之陬來丈室兮承綢繆鑪香引兮茶荈供及諸子兮同淹留撫今昔兮陳欵懷噬我心兮多煩憂憂何來兮何自厺願我徒兮證清修證清修兮於

何極求之六經四子兮闡其幽百行端兮五品立思古人兮俾無訛庶幾百年而歸眞兮游閬圃而登瑤樓瑤樓高兮閬圃遠凌雲上兮渺無儔覩彼淵攫紅塵之齷齪兮奚翅鸞凰之自舞與貳負之自囚言及此兮心夷悅不覺萬象空兮豁我胼顏森森之玉管兮爾踔厲兮夷猶惟予懷之惛惛兮羌欲往而仍留且斯須兮延佇聊徜徉兮茲邱覽羲馭之漸西兮聽長風之颸颸願言逝兮還我素駕我騏兮乘我騮指雲霄而聳杖兮於塵壒兮焉求維一言之持贈兮人

爵美復美不如天爵之還自修

歲儉時艱窮民無告號飢號寒所在多有我輩學道人鍵戶潛修外間事儘可弗問而當此之時自應推惻隱之心以圖補救於萬一飽食煖衣坐視人之飢寒曰此非吾分內事也仁人君子當不忍出此言也昔後漢何敞嘗以節省浮靡賑恤窮孤爲宋由告極是仁人君子之用心節省浮靡日計不足歲計有餘以歲之所有餘助心之所不足多做一件利益事即多增一件福德事爲善以成父母令名積德以貽子孫

餘澤其在此時焉

古稱爲善最樂又稱爲善無不報不於其身必於其子孫報在天不在人人不必設是心而天未嘗爽此理世之不信此理者放利而行錐刀必爭利己損人毫無顧忌卽其故曰吾爲子孫業也及至子孫挾其所遺逞其所好少年結客之場無所不至無所不爲不以此夭折其身卽以囊資罄盡不能自存入於下流玷辱家門爲世戮笑至是而問其所爲子孫業者果安在也夫不以仁義貽子孫而徒以貨財貽子孫使

之速取敗亾是不惟無以厚其生幷且爲之戕其身也夫爲人祖父至戕賊其子孫而不寤豈不痛哉普告世人與其以萬貫貽子孫毋寧以萬貫易萬善以貽子孫使子孫賢倂此萬善擴而充之可以益緜世澤子孫不賢亦可以此培植根源不至一轉瞬閒過而爲墟況以善貽子孫子孫必無不賢者也嗚呼爲人祖父皆欲長保其子孫爲人子孫皆欲寵榮其祖父而必祖父能貽德於子孫斯子孫可報恩於祖父顧

知道者其味我言焉

寒歲初緊歲事將闌塵區擾擾瑣屑米鹽有生之累亦何可言子等俯仰優閒正宜默課潛修懋勉弗懈戒酣豢庸庸之過求聖賢矻矻之功雖逸勿逸雖休勿休方不負父母生我之恩天地厚我之德否則捫心清夜何以自安又古人仁心爲質必推己之所有餘以補人之所不足使鄉里孤窮均沾德澤先儒有言富貴而不脩德是以爵祿貨財禍其身也富貴其子孫而不爲善是寘子孫於賤辱之階爭奪之區而不顧也願吾黨一省此言焉

爲善有數端一以言立一以力勝一以隱處見功一以
明處表式以善勸人使人改過遷善以言立者也以
善濟人爲已脩福積德以力勝者也爲善不求人知
不祈神佑隱處見功者也爲善自我啟之與人同之
明處表式者也四者不同同歸於善要其所以唯求
其實人有內無善心而外飾善事以沽名者其人與
作無量惡者等不可不戒噫人生在世苟處豐衣足
食之時自應作利物濟人之事試問新息侯所訶守
錢虜求田問舍時時作子孫計者果能庇蔭其子孫

乎哉夫亦弗思耳矣

人以天爲天物以人爲天以天爲天天主生殺之權以人爲天人亦主死生之柄世人好殺以物命供口腹之奉甚至一飯而戕千百命何其慘與人與物不過靈蠢之別殺人律必死殺衆物以自奉是何居心天地開刼運之來皆由貪殺積數百年天下殺生之報迫而成兵戈人自不及知耳宜聖賜生必畜禮經無故不殺讀書人皆知之而猶或以多殺自奉何其慘與願知道士減損口腹之奉爲物命稍留有餘卽不

得已而用之亦當無忘惻隱之心則幸甚矣驕陽赫若旱魃爲災予等其有憂乎泰誓有言天視自我民視天聽自我民聽維天視聽即寄在民降祥降殃皆由此起當其盛而安泰豐登人民壽考及其衰而飢饉薦臻生靈憔悴其天意與皆人事也方今官夫士習民風寖益澆薄積而成災挽救之方良非易易雖然民彝具在天鑒匪遙士爲四民之首實能上振官方下移民俗爲上下關鍵誠遇災知懼側身修行宗爾四維慎爾百行保爾五德閑爾七情事事

如臨天祖將時如對神明戰兢臨履戒懼覲聞卽聖人所謂某之禱久矣者夫亦何難自信果能自信在一國可弭一國之戾在一鄉可弭一鄉之戾在一家可弭一家之戾人人如此海內之氣淸和咸理天災不作物沴不興尙何水旱癘疫之足憂否則將如獲罪於天何惟是此事在平日潛修非臨時猝辦諸子於平日或有未至而欲臨時禱祈求效書稱誠感孟言齋戒一念之誠聖賢所許卽上帝好生之心未必不可感動夫亦心誠求之可矣

道念無常皆由自積道之所推愈廣即善之所積愈廣唯積念有眞不眞故積善有報不報僕嘗見積善之家有食報遠者有食報近者有并無所爲報者因質諸我師師曰論善而以報不報爲言非眞爲善者也而觀於善之報不報亦可知念之眞不眞大抵有所報者其爲善時不望報者也無所報者其爲善時即望其報者也僕唯唯敢爲諸君述焉

谷簾先生遺書卷之六

谷簾先生遺書卷之七

邑後學秦立與參氏編次

拈花錄

淵既從伯氏暨同社諸君子取　歷師尊諭言有裨身心性命之學者彙為鶴鳴集矣同邑各壇中兼有精修二氏者或守元關或參禪乘　歷師尊郎各以其性之所近而示之以斯道之歸淵乎備哉　歷師尊之教也茲復錄其粹者釐為二卷一曰拈花錄一曰玉版錄大旨悉與我儒相表裏學

者觀其會通皆可有得愼勿以譚空覈元歧視之

焉嘉定黃淵耀謹識

命在天性由命盡其性養惟正知其命天德全純所守

謹所庸福日積慧日光佛無聖心無佛即佛性即聖

心廓然覺洞然元斯眞覺斯眞元覺非覺元非元乃

自在乃如來

我本無我念我爲誰爾亦非爾爾念又誰無爾無我誰

念念誰念無所念日月合璧無爾無我天地合德爾

我俱空廓然無佛念相俱融一超直入

天上有天一指破空地下無地一腳到底天中有人身爲道本身中有心神爲德樞惟心存性惟性存神吾願諸子以心奉眞知爲道母慈爲德本厚爲福基善爲生途守此眞脩便是極樂世界

有㳒悟無㳒無㳒悟有㳒念念諸有佛徃生極樂國眼前生衆念佛人本是祇園佛弟子脫落紅塵未離苦趣念爾皈依有素不失本來我佛慈悲廣行方便開覺路門接引衆生㳒衆有情除三業六根參最上乘永證菩提妙果

破除業障。斬絕塵根。丸。丸。紅。日。照。我。眞。身。般若有臺。波羅有岸。一空萬緣。回頭便是。

人心圓。月高朗。清明。靜。求。自。在。虛。空。蓮。生。道。以。誠。入德以默得。趺坐蒲團。萬緣寂滅。天地同寧。杳冥莫測。告爾衆生。蓮臺共列。

佛在於心。心皆是佛。即佛即心。非心非佛。佛佛是心。心心是佛。佛融於心。心融於佛。佛與心隔。心與佛隔。不知有心。何知有佛。即佛求心。即心求佛。心乃眞心。佛乃眞佛。佛通衆心。心通衆佛。

大道無邊。總歸有覺。佛覺也覺心也。能心佛之心。纔能覺佛之覺。能覺佛之覺。纔能心佛之心。完。得。一。箇。心。成。得。一。箇。佛。汝衆有情者。時。時。把。著。俩。心。卽。時。時。見。得。我。佛。

佛汝無邊。覺岸是邊。佛汝無量。德水是量。佛門皆空。善航非空。佛門無色。蓮花是色。生衆且太乘爾航。采爾蓮。傍著岸。通著水也。渾著俩千般花樣。憑我佛瞿曇花現只算俩一箇嬰孩。道不得俩西淸大道。

修修修。竺國同游空空空。指引瀛東佛佛佛。方寸太極。

無無無。意契眞如。修修修。於意云何。修。身。修。命。修。眞。
空空空。於意云何。空。色。空。相。空。神。無無無。於意云何。
無。人。無。我。無。人。我。佛佛佛。於意云何。一。佛。二。佛。三。四。
五。佛。

雨遍三千界。金開丈六光。龍華勝會啟。稽首禮空王。

佛家說蓮花。生衆知蓮花何處開乎。不在地。不在水。
人有覺心。卽有蓮蕊。日淖汙泥。其蕊斯萎。能開之者。
是在大慧。大慧既得。兼須法雨。大慧以開之。法雨以
培之。漸。漸。到。滋。潤。地。漸。漸。到。光。明。相。生衆能否。庚。白。

日青天那不見蓮花一瓣麽

金圈罩太佛引善士優夷寶杵提來我卻邪魔外道爾等身墮凡問心皈我佛不可貪嗔癡莫忘戒定慧蓮池是方寸之池竺國乃歸身之國福海滔滔慈航來往把準了航上的舵才許爾直往西池采取一朵蓮花也哂世間都是人非人道什麼瞿曇蓮現

萬道香光在心七竅竅生光明普照十方是爲眞知是爲眞慧凡汝見者識神盜其靈欲相迷其覺覺靈既塞眞有盡失與動隨動混渀濁沙業波無極生衆乘

艮因。撥開塵翳認我眞宰。莫差莫差。
性界虛和。洽塵清淨。瑞蓮五色涌壇庭。玉女金童齊進。散天花。玻璃階淨。彈指間。鳥語迦陵清穎。聽當頭一聲鐘磬。爲。甚。我。來。時。橫。眉。豎。眼。未。見。一。箇。兒。中。心。寧。靜。○佛力宏大。佛洽慈悲。世多盲漢。何時度已。我菩薩垂慈救苦。一。念。之。善。頓。超。十。地。蓮臺非遠。回頭便是。咦。看紛紛者。幾時能定。到那問葉落歸空。撤著手磕入黑山下。何處說苦也。
淩空飛錫來。鶴背風吹響。念爾念佛人。與爾當頭棒。○

今日是何日。我佛誕日也。汝衆在此合掌念佛。既知此日。應念這一聲佛。却不知平日亦應念這一聲佛。嚐弗思可矣。我佛慈悲。長示皈投。妙諦千言萬語。那一句是個本分事。幸各自求之。

光華心性。元寂道宗。不礙無著。大覺羣蒙。匪守寂滅。墮黜明聰。西方聖人。道徹高穹。智慧照耀。根觀虛空。消諸所有。罔不昭融。楞嚴圓覺。丕振宗風。達摩面壁。默振虛靈。迦葉微笑。洒會厥心。後世昧之。三乘紛營。要其義諦。維空故明。塵世膠擾。蝸角分爭。人於其間。明

而不平。明實無益。唯覺可思。心游解脫。無情物私。常樂我靜。退入無爲。此即是佛。德遍四陲。有生俱爾。應化漢時。祭廼施教。輔拔顚危。是以大學。明明德。三教皆由茲。

無我相。無人相。無是非相。無榮落相。無色相。無空相。相相相。一空萬相不知相。空空空。萬相一空不知空。浩然。大塊吾自存。何論得喪與窮通。請君看取菩提樹。長留萬古青蒙蘢。

諸相非相。諸色非色。不空空之空。中有我。佛普泛慈航周

流八極唯善信人廼其引汲敬告我徒無知無識靜持一心妙通衆職五觀六根各物其物普界圓成同游佛國法衆領斯旨以往他日當見我菩薩蓮座下也

佛在何處在人心中心在何處在人身中身在何處在天地中中在何處在無無中無是何物廓然洞然窅然寂然不可得而名我以名我心人心不同而其心中之心無不同心中之心即天地本有之心吾佛應化之心名之曰心而心不可見名之曰佛而佛之感

應不測隨呼而至即心即佛即心心即道即心即天天在心中佛亦在心中佛者心之強名也淨土者心無微塵之謂也天人合契上下同元安有天人之界安有凡夫佛子之名一念到底萬緣永斷鐵樹花開春秋不紀這時候纔可見我佛喚雪山山下月明時山上梅開正夜半啞雪落紅爐廓然無朕不令人立腳到那裏去也大衆有何說汝鐵牛觸倒須彌上任爾駕海擒龍毒漢到面前一棒打殺也呵

天下之理眼前即是余從海上來師問余曰何所見余

曰。見白鷗一隻。師曰、作何處實。余曰、化太紅鷗便是白。師曰、唯生衆其參之。○師曰、此偈須作十日思。言紅不言紅。言白不言白。是鷗非是鷗。是見非是見。會得箇中旨。當頭雲一點。

南無阿彌陀佛。一天花雨萬里香。雲翩翩青鳥來戾此間。眼前多少念佛人。須知我佛之宗門。我佛度世空色相。長持正覺見性真。三千大千世界遠。白毫光中荷陶甄。楞嚴圓覺宜此義。正法眼藏歸金經。眼前多少念佛人。各各了悟超法輪。但將六字求諦要。不須

三乘勞紛營。老僧得力盡在斯。敢告眼前念佛人。誰與拈花開笑口。他日毘羅頂上行。

生衆知佛乎。夫佛。覺也。自覺。覺他。覺行。圓滿之謂佛。維能自覺。迺能覺他。其功不越一心。其心不越一空。空凡。心。以證。覺心。大圓滿相。大光明藏。俱從此起。與聖人先覺覺後覺義諦。初無異同。生衆從儒諦參佛乘。出迷津。登覺岸。悉於此基之矣。

子生前日誦金言十萬餘聲。得明正教。妙發淨業。蒙本師金臂垂慈。接引西歸。將不。時。意。想。識。見。一。并。消。融。

於四大獨存此不壞眞身往游樂國君等生遇明師得知來去路頭大是幸事須知衆先達所以教人念佛精進脩持者實緣塵世中人富貴利達不過數十年事到得眼光墮地時方悟脩持急抱佛脚已屬無及故爲設淨土一法以度之淨土者何方寸是也蓮花者何一點眞光是也人生具有西乾竺國應念即至君等從此結念眞實做去異日把臂祇林不虛此來一段大因由矣

生衆知吾道宗旨否吾道即汝道可畦可盡了千古兩

聖人兀立東西表見性而明心此旨非元妙凡我清修子務自除煩惱六根得淨除三乘悉分曉他年證菩提暹君五雲島生衆味斯宗旨百尺竿頭當有進步也

合掌低眉露性情如如不動獨稱尊飛雲歷遍三千界說法須尋不二門說著性須知養說著心須知存仙佛二門與聖無分抱一守中廼見本眞神光擁護與天常存

無相無非相無色無非色是非相即是相是非色即是

色今我來此不受持一空相相與色色若非我相卽非我色若非我色卽非我相諸相諸色我能空我空諸相與諸色所謂相相相我相所謂色色我色我無智慧我空智慧我無是非我空是非令子無智慧無是非智慧是非空如水我無見聞來授子授子一滴楊枝水

大道本虛空無人亦無我靈臺寂寂中不可纖塵破

人生世間萬緣皆空唯空所有能實所無楞嚴有言攝心生戒因戒生靜因靜生定因定生慧是謂三無

漏。靜定慧自戒入。戒自攝入。何。謂。攝。返。空。坐。照。之。謂。攝。此菩薩第一義諦。即學佛第一門徑。爾等以此言作總鑰。便有頭頭是道處。便無格格不相入處。

拍手歌來。香雲縹緲。鸞鶴和鳴。夐然物表。緬彼寰區。紅塵擾擾。如。鳥。在。籠。如。魚。失。沼。嗟。爾。衆。生。云。何。煩。惱。老僧西來。視物皆小。萬緣雖多。一偈可了。請轉華嚴。同參元奥。水。月。松。風。琪。花。瑤。艸。盡。在。眼。前。不。須。締。造。會。悟。得。時。拈。花。一。笑。

爾等懺除塵垢。勤修淨業。須知業即人之所妄想。懺除

垢汙則意無妄而業自淨人言淨土爲極樂國不知方寸中人人有此淨土人言地獄具種種苦惱不知方寸中人人有此地獄能淨此業人人方寸中皆極樂國也人謂我道寂滅極淡無味不知寂滅中正有極大富貴壽祿存其間故極淡極旨妄爲習氣人本性原無此妄一染習氣以妄爲眞認眞爲妄眞妄不辨苦樂遂分我佛憫及於斯以淨土度之實慈悲普度無上法門爾等皈我淨土須識得蓮臺萬丈其中門戶萬千其中層級亦有萬千只從此一直走去便

可進堂奧登上乘地也。

一輪紅日海峯巔。萬里祥雲護大千。好是三吳多善信。蒲團膜拜一年年。滿堂梵樂韻悠揚。長奉西那一瓣香。借問瓣香誰拾得。迦陵雙鳥自飛翔。慈航寶筏靜相於。得返迷津廿載餘。了卻萬般人我相。黃花翠竹盡眞如。此身舊是阿羅漢。今日新叅般若經。知否拈花有迦葉。西來一笑萬山青。我菩薩悲願宏開。善緣廣布。世間善男信女。苟識三皈之義。胥邀再造之恩。爾等三生未昧。五蘊將空。身墮紅塵。心歸

白足能以施利結福德果能以誦持守清淨心永念
修途自求覺岸一空諸相非非相獨拔三途兀兀途
此日乎亭方邂逅他年樂國共婆娑我佛氏決不作
誑語也

我有貝葉經能使頑石悟性靈我有蓮花船能度羣生
來雲嶺有經不知誦有船不知渡營營利藪與名場
終日惛騰如寐寤三萬六千有盡時嗟爾衆生何自
苦清修子悟虛旨朝朝誦梵音時時逬佛使七尺軀
紅塵寸心如白水老僧偶過從聊與敘心契寄語人

問學佛人各除塵障求全眞一空色色與相相靈臺湛寂生虛明一朝大覺覺衆覺自覺覺他億等倫且須誦我經黃花翠竹悟前因且須乘我船徜徉三竺五雲邊

千潭一月印千潭都是月原來天上只有一箇月千樹萬花開千樹都是花原來世間只有一朵花是花還是月是月還是花即花亦非花即月亦非月鏡中花水中月花亦鏡月亦水畢竟非花亦非月拈花指月空所得

人生在世間白駒馳過隙忽忽三萬六千日自少至老如梭擲吁嗟世人不自求踏遍紅塵春復秋名韁利鎖不可破有如試負長自因一朝擲卻黃金土脫手空空總故我爲問水月與松風世人那得知其故不如執杖鞭從我靜參禪禪機在眼前千丈華池五色蓮蓮蓮子復蓮心著水不染塵請君悟此清淨意勝讀楞嚴圓覺經老僧本印虛空月今朝飛錫來丈室四座栴檀開妙香一堂聚衆皆殊質要有江夏子瓊瑶玉佩來相侍老僧見之拍手呵他年衣鉢遲君至今

留。一。偈。與。君。參。蓮。花。開。在。蓮。花。水。

性光明澈。智慧圓通。眞如妙旨。般若靈蹤。黃花照耀。翠竹蒙籠。箇中眞意。挹取無窮。我有半偈。一印虛空。了無色相。亦無始終。六根淸淨。三業消融。有能如我。竺國相從。

性根不昧。善果有餘。心持般若。道契眞如。蒲團趺坐。日居月諸。其。天。浩。浩。其。神。與。與。如。雲。翔。鳥。如。淵。游。魚。了。無。思。議。何。有。智。愚。知其解者。於道庶幾。

老僧兀坐空山中。曾見東瀛雲氣紅。一縷香檀縈太素。

千重瑞靄凌高穹。心知此間多舊雨。急呼青鳥來相從。道逢西竺諸眞侶。皆言江夏有黃童。前身本是支離叟。今日猶留解脫容。并聞南嶽大師至。爲證色色與空空。兼教看取菩提樹。千年萬年長青葱。眼前有景道不得。難從黃鶴追芳蹤。且留數語識邂逅。雪泥鴻爪何濛濛。

年來行住久無心。披了袈裟度遠岑。會得箇中微妙意。于今迦葉有嗣音。○示某曰、余與子有舊。子知之否。三生石上陳迹難尋。五色雲中良緣猶在。聊贈一詩。

略存三昧吾無隱爾居士聞木樨之香君其知余老
僧在金蓮之界
老僧來西竺拄杖過山麓長風吹江雲須臾雨簌簌老
僧道遇時適然悟倚伏十丈軟紅塵一榮而一辱蒼
狗變幻多如雨雲翻覆借問利名途幾人完太璞之
子愛清修自守眞面目身從祇洹來口誦楞嚴熟衣
褐而茹蔬淡然常知足稽首禮空王長明燈爚煜團
趺習靜深寸心如槁木吁嗟塵網中芸芸苦局促未
必無遭逢將如自桎梏誰與悟如如之子眞如玉老

僧有一偈。願予日三復。四大本虛空。何來竹樹木花雨繽紛。香雲繚繞。我來竺國下土問道。無我無人。袈裟披好。留贈十二解如左。○來從何處來。去從何處去。十丈軟紅塵。卻來不知去。解一 我佛生西方。道並洙泗尊。能令頑石子。各各返性眞。解二 江夏有黃童。能證我宗風。鬬趺學枯坐。亦復悟空空。解三 邇來尤習靜。六時勤修省。拈花獻空王。已奉西慈命。解四 西慈命若何。羣眞誦彌陀。中有迦陵鳥。和鳴盼庭柯。解五 老僧素好道。寸心涵衆妙。飛錫來過從。鸞鶴同長嘯。解六 長嘯聲

未止。白足聯翩至。問渠何自來。云見彌陀使。七解 老僧爲彼言。余亦適渠家。欲觀維摩室。天女散璃花。八解 入門果清絕。撲鼻聞檀屑。長揖浮邱公。師道于今立。九解 公顧爲余說。余弟能禮佛。曾蒙諸眞人。許登極樂國。十解 吁嗟塵世間。廼復見斯人。松風與水月。浩然自在身。十一解 老僧有性情。與君同空明。他年三竺國。聯襟偕君行。十二解

皈衣佛。皈衣法。皈衣僧。何謂佛。無物。通衆物。何謂法。無法。妙衆法。何謂僧。無生。度衆生。眼前生衆參斯旨。竺

國祇林指日至莫道竺國遙方寸湛寂瞿曇相邀莫道祇林近我佛慈悲只怕人間名利相營競普願善信人各各返性眞會悟倘有時同超最上乘

雪山山下會羣仙無數僧僚拜舞便七寶莊嚴香世界萬花供養佛因緣此生須了前生事有法原從無法傳苦海茫茫誰渡得牟尼一串是蓮船。世皆以清靜寂滅爲非道噫此非知道者也三教一理能以清淨居其心寂滅除其欲方寸之中寂然不動湛然常清悟色空之義諦色即是空證因即之菩提因無非

印一塵不染無樹無臺萬象胥融即花即月看眼底鳶飛魚躍拈來盡是化機任山中花放水流悟得無非眞宰聖賢主靜以立功仙佛觀空而成化本非此界彼疆安用出奴入主必以淸淨爲非非則物感往來（何由擺脫必以寂滅爲非非則世緣擾攘安得袪除是皆坐井之觀難免拘墟之誚喜居士讀聖賢書能了萬緣於半偈與老僧論仙佛旨同參三教於一堂性光昭徹智慧圓通除諸障礙得大妙融超超元箸落落予宗即心即佛無始無終老僧得力趺坐觀空神

不動而自諸法如義乃謂之如來即中國聖人寂然不動感而遂通之功德也蓮花五色七寶莊嚴言人心所自有者也福德果報言人學業精進自有以證虛自虛以證有也本無者妄也非我者暫而不可久者也固有者正也久而能安者也無所本無有所固有福德之謂也花果結蘂至成實原因栽培得所然不能使桃核下種開見梅杏之花稻黍下種結成菽麥之實其本乎素者然也誦經念佛思成佛果擁護蓮花日日如是堅持不懈即是下成佛之果於福德

田中耕耘不怠佛果漸成果報之謂也生衆認著拂子頭是何物看來下拂子是何事想來圈拂子是何故說來說不容說想不容想看又看什麼來呸一脚踏去雙拳豎起萬年花發鼻尖向下香歸何處又曰、江風浩浩海水滔滔一篙獨倚中流自在又曰、穆然自妙恬然自得中發淸香蓮開五色又曰、風來自東月白西川光風霽月坐汝一簾

杏雨柳煙曾幾時又見黃華重九天看人間孩提未脫朱顏粉面各爭妍又幾時霜侵兩鬢歎華顛年不待

人人自待待何年只望見磷磷邱后鬱鬱松楸贏得一箇土饅頭何苦將白日堂堂閒逐去到盡時兩手空空黑室幽聽此言太覺愁只得打圓拂子倚杖看江流嘻子等奉道不過欲於道門中尋出一種榮樂境地來所謂騎鶴纏腰並得也不知吾道甚苦苦中極樂不易令人知不易與人得不得則苦能得則樂苦是暫是假樂是久是真千言萬語原難喚人回頭我菩薩具大慈悲不以不回頭而惜齒牙之論命我爲子等重宣眞諦急度急度蓮舟在眼人自不能登

耳。豈。彼。岸。之。遙。哉。噫、子等非其時。雖言不知。雖知不爲。胷中橫著萬斛塵。如何解得。

念佛非口頭念念不已也。念時佛。不念時亦佛。坐時佛。臥時佛。夢寐時亦無非佛。心心頂住。心心降下。不頂不降。空空地如立千仞峯頭。毫無住處。儼見佛光接引。即金臂提攜時候也。頑念無益。不頑念又何益。從頑念始。不頑念終。到大地冰散。火輪盡化。金蓮千佛。委土。黍米裝成世界。天地有壞時。我身無壞時。豈非人。世。間。大。豪。傑。哉。

阿彌陀佛。見得也無。見即非佛。說得也無。說即非佛。說不得見不得念什麼來。不念即佛。念念眞佛。念念眞佛。念念非佛、念佛。佛者。誰。彼。佛。又。誰。佛本無相。佛本無色。無色無相。將何所見。既無所見。著甚麼念。念既無著。念。亦。非。念。非。念。之。念。即。是。眞。念。爾等念佛。是口內念出去的、還是心裏念出去的。口內念出去。佛將舍我色身而去矣。心裏念出去。佛將離我心意而去矣。或曰我之念佛。是口內念進去的。亦是心裏念進去的。口內念進去。所進固何淺深。心裏念進去。所入更

在何地願慧業之士爲我詳說之我便拉破袈裟化作萬種蓮花飛向兜率天去也

欲知此段大因由富貴功名一筆勾埋却斬蛟周處劍放來露地雪山牛橫吹鐵笛隨方走倒跨銀驢著處游浩浩春風吹不斷布帆穩便度瀛洲示某曰爾當淡視諸緣屏息雜念一切行住坐臥苦樂順逆不得放失此心凡靜中所見善惡境緣皆由思念不正故只瞑目靜坐自然意順境流當睡便睡一覺便醒起來抖擻精神摩掌兩眼咬定牙關捏緊拳頭專心正

念切切偲偲心在何處道在何處到水窮山盡時忽然疑團迸出頓見自家一種本性彌陀便已有得

一片花飛春盡路夏秋風景竟如何冬來三日多陰雨老去幾年落愛河轉轉青瞳追熱鬧蕭蕭白髮歎蹉跎空拳放下須留意回首西風發浩歌

生等知念佛有法否只一佛字向心內看著心中有佛否心外有佛否看得心中有佛心外有佛復看到心中無佛心外無佛至中外不分連看也俱忘此時便是極樂世界此在覺照得之否則口頭佛於爾何干

涉拂子打空處蒲團安樂時請君放眼看得失寸心知。

連朝溽暑蒸煩熱。倏忽清風吹入極。飄蕭微雨數聲殘。雲氣糢糊月光黑。道人兀坐空山中。曾見祥光東海東。驚訊此間是何物。報道江夏有黃童。一塵不染心如水。朝朝禮佛迓佛使。西竺羣真並過從。諸天花藥滿江涘。道人拊掌下蓬萊。金鑾玉霓同裵裒。瞬息千山萬山過。直向維摩丈室來。一鑪香篆重簾度。裊裊清機微可悟。適然佳弟來相從。元龍意氣雄今古。翩

翩四座羅羣英。東南竹箭世所珍。廼知醉翁門下士。鷗鷺襟逕無凡情。道人見之啟齒笑。衛君談道人絕倒。邇時共證明鏡臺。能超六根涵衆妙。道人擬贈玉與金。不如一言貽知音。松風水月兩義諦。天鳶淵魚一道心。願君即此日三復。方寸曇花吐芬馥。會心原不在多言。道人歸向空山宿。

我佛始無所始。終無所終。心與道無襟。道與法無爲。法何在。法空空。空何在。空法法。法以清靜得其宗。空以湛虛得其旨。此心湛然。則斯道坦然。斯道坦然。則萬

法浩然。心有所宅。馳於物則出。迷於所向。亦不能入。此心出入。此心之動靜主之。亦此心之虛實主之。虛從實處下手。實處皆虛。實從虛處立脚。虛處皆實。虛處實。四大皆得實。處虛。四大皆空。我佛虛空設教。實從實功做起。于實見得到。即于虛悟得透。實功浩浩落落。無阻無礙。虛境空空蕩蕩。無我無人。生衆喻斯義蘊否。

爾等於佛門宗旨。漸得一空字。夫空非收視返聽。隳聰黜明之謂也。天地間事事物物。皆有自然一種道理。

能以我與而不以我與身入其中心游其外如雲在霄舒卷自如如水隨風流行自在無復有人意膠擾芥蔕於其間所以謂之空能空其所空到太空非空地位便可游於眞空之宇而要其得力仍在實地處確確鑿鑿認定這箇樁子併心壹志趕走上去切莫先說了虛空粉碎轉忘却大地平沉也儒言無適莫釋言無罣礙義本同歸爾等能從實處求空從空處得實卽以般若至波羅蜜無難也

示某曰子深於禪者也今有一偈子可參之夕照落西

山。從何入東海。答云深深海底行逆上扶桑外深深句有領會。逆字誤。余爲轉一語。知出郎知入。子能解否。答云亦無出亦無入豎起拳頭便通徹得了。是出入何著。到轉處便圓了。果是硬著拳頭。管他出入悠悠。凡胡明朝問起。唐捐這裏關頭。子其知否。佛指空空。了無著相。庭前柏樹子。郎四大皆空道理。天風浩浩。海水滔滔。任著麽高舸大舶。都付與他。春水一篙。曾何記爾之刀刀。

示某曰、子有病。今有眞秘與子。曰空。曰散。曰樂。維散能空。維空能樂。維樂無病。郎病亦樂。所謂小病身閒郎

是仙仙人樂處在空閒此語煞宜玩味并有常服方與子南無阿彌陀佛是大醫王是大補精氣神聖藥是大開肝胃鬱結仙品須知念佛要忩我忩我乃忩身忩身久之并至忩忩到忩忩地位佛與我混合爲一無我無佛無佛無我乃得眞佛乃得眞我眞我既得本體堅貞精氣神三寶常團結不散豈復有陰陽寒暑之沴入而爲病患哉知之寶之

楊枝一滴灑尊前化作慈雲徧大千省識大千無一物

如來座下湧金蓮○余自桃塢學道數十年以元門

妙旨。悟禪家空旨。略識三乘之精。得除六根之障。於象教微有會心。君等亦知我佛乎。我佛以慈悲爲念。利濟爲務。天地所生成。我佛輔之。天地所缺陷。我佛補之。普泛慈航。借登覺岸。竭恒河沙數生衆作一家眷屬。心情大哉。廣乎仁。道充物宇。宙閎也。世有以利己爲心者。卽是佛門蟊賊。世有以利物爲心者。卽是佛氏。子孫能作事盡眞機。舉念皆生意。久久圓滿。無人無我。同歸化宇。則我佛普度之願。得君等益徧滿三千大千世界矣

鐵槌花發焰鑪中。一指彈開四象空。雪山露地牧牛回。跳出五行火正紅。拂子頭。五雲紅。芒鞋底。五蘊空。打撤乾坤。劃斷五行。眞否假否。諸法祖一思來下杖坐。諸生聽者。動中有覺。知所止。靜中有覺。復其初。覺無所覺。虛更虛。千潭一。月印。如如。又曰、來從何處來。去從何處去。住從何處住。會力於斯者解否。更下一轉語。來無所來。去無所去。住無所住。這事因緣。鶴飛天外。龍化春潭。當如是觀。咦、拂子頭。有什麽來。睜著眼看。呸、金言六字是慈航。濟度羣生到彼岸。又曰、堅忍

爲懷。清純爲操。凛乎如臨淵。恪乎如履冰。一撒手。下深巖。菸無攀援。咦、這事從頭難細說。任看圓月掛鄰牆。陘、桂。子。落。空。庭。秋。風。香。自。生。寶。光。滿。室。眞。果。千。年。涵。虛。葆。有。萬。物。皆。備。來。者。卽。可。與。往。者。莫。相。追。

寶珠一粒在壺中。擎出當頭萬有空。色相頓忘。無爾我。總。持。靜。念。是。眞。宗。○人生世上。夢也。夢中說夢。人情也。唯夢中能自說夢。却。不。知。說。之。時。仍。是。夢。知說之時是夢。又。不。知。知。之。者。之。仍。是。夢。也。哈。哈。諸君皆明理。明中之暗。却最難明。何也。愈明愈暗。愈覺愈迷。皓

首無脱此黑山障也。我今欲破此障。只將爾眼光墮地時看去。幾人收拾得來否。喚醒明山上月高懸。鶴唳聲中。瞥地時。可省得否。

谷簾先生遺書卷之七

谷簾先生遺書卷之八

邑後學秦立與參氏編次

玉版錄

原夫道之由來尚矣自軒皇問道於崆峒廣成子得長生之訣而道始權輿歷唐虞三代聖人守危微之訓以執厥中至周之末太上授道德五千言於關尹子而道於是大傳迨漢有伯陽魏公廬陽董公青霞楊公及我鍾離師師傳心法於余余傳於遼之劉海蟾劉傳宋張紫陽張傳石杏林石傳薛紫賢薛傳陳泥

丸。陳傳白紫清蕭紫虛。祗此一言中。遞相指授。超凡入聖。自在人爲。勿謂古今人不相及焉。

示某曰。爾習元功。須知釋門談實本亦從空。空空實實。會幾許洗伐否。仰首枝頭鳥囀綠。俯看潭底虎奔威。呸。是甚麼光景。

午 酉 卯 子

咦。是何處留得這箇呸。◎纔是頂上光。亦不是光。會得麼。勉爾修持當圖把臂。

曈曈旭景東方明。混混海潮日下生。初看摩盪如吞吐。忽覩曙色明寰瀛。身騎白鶴游將遍。手捧丹書誰與賡知從離照爲起伏底向坎月問虧盈盈虧有定原

無定起伏無爭却有爭勘破三關除六慾乘風徑向

蓬萊行

道乃强名丹豈有象然畢竟有箇著落吾一言以告之

曰性與氣其功用在鍊心心寧性見心寂氣凝見得

性命凝得神氣後天學力深純先天渾元團聚始而

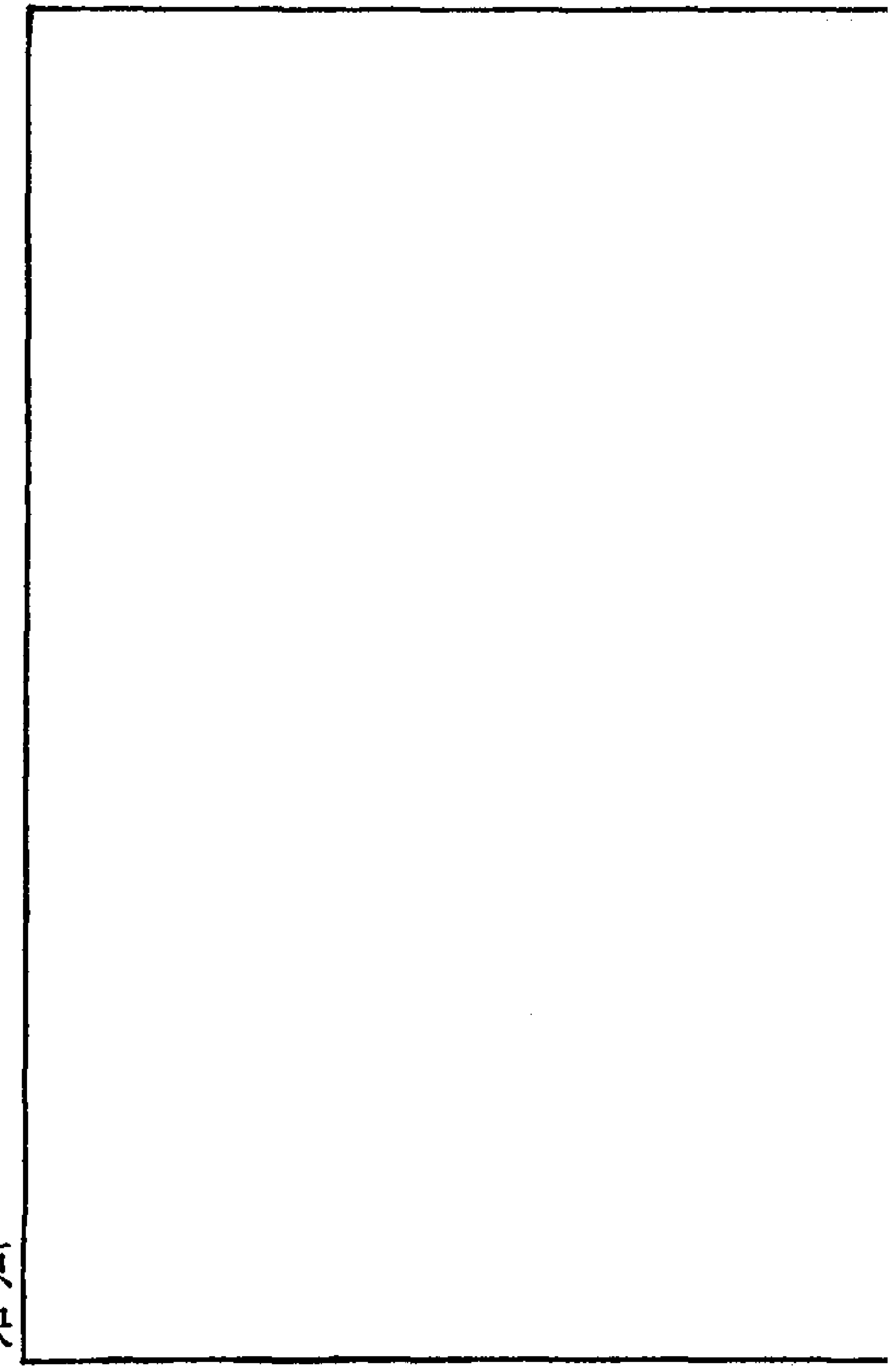
磨礲之繼而脩持之終而温養之陽見陰消君子道

長矣

子等從儒求元請以儒家言證元經曰欲正其心先誠

其意此是神仙無上口訣孟子曰存其心養其性此

是。修。士。溫。養。工。夫。朱子謂心要在腔子裏。吾再以二字註明之。曰。靜。曰。觀。靜時有觀。觀時必靜。行住坐臥。一刻不離此靜。一刻不離此觀。靜到無靜。觀到無觀。身中陰濁盡消。性中元神盡現。直上蓮臺。又何難焉。靜觀二義。能于二六時中。常常不漏。誠入聖梯航也。天下唯眞者可以消僞。僞者。何。邪。識。妄想是也。邪妄日熾。眞意日微。世人認妄爲眞。不知是識神造害。因而煉之。使成形象。形象既成。有如失教之徒。但知喫飯穿衣。不能通達道理。蓋。初。基。未。築。結。成。凡。胎。故。也。靜



原缺

見利欲見功名見否爾等從此悟入外感相投冰解雪消工夫自臻上乘丹從眞際燒來熟果向虛中證處圓可悟得否

庚嶺有隱士蓬島多仙家朝誦黃庭經夕烹紫芽襟披雲練璚液坐月翫秋華忽駕鸞與鶴不辭邇及遐願言靜修子同采山中花○空山寂靜中來往無人徑枯坐到三更淸虛開幽景龜蛇各抱中猿馬咸歸阱萬象涵空明止水同澄鏡塊然此形骸何須形贈影

○淸宵寂無事嘿坐守黃寧守嘿心自洞圓月呈淸

冥。嬰。兒。同。姹。女。會。合。全。其。形。形。全。神。氣。結。竅。渺。入。虛。靈。朗朗太空間。蓬頂相經行。

示某曰。昔爲爾說丹從眞際燒來熟。現造此境。果向虛中證處圓。此語尙須參悟。此心唯虛故靈。要使一燈常照。萬象皆空。譬之浮雲盡散。皓魄獨懸。方是圓明究境。咦。雪。從。爐。底。凝。成。玉。人。向。蓬。萊。頂。上。行。

月爲天上常明鏡。心是身中不夜燈。安得虛塵三斗盡。水晶簾閣玉壺冰。○我道與儒釋。是一是二。總以此些子頭上立腳。方寸地中生活。天下萬般事。都無眞處。

唯此一點靈光分得天地父母無始以來眞實不壞之物舍是別求謬以千里所願大衆急急猛省斬絕諸妄截斷衆流於濁波中擎出一顆明珠於大海中撈著一隻金針千辛萬苦保護勿失我必現身前來與爾把臂登紫府也

雲暗山遙心不驚往來舊路認分明但憑方寸消塵翳月印中州萬里清。人心之靈氣是爲眞香心竅所發之光是爲靈花靈花與天地並存終古不落香隨花盛亦終古不滅若與俗混淆眞光覺性漸次銷散

此花此香。無自發露。便與身俱沒。世人棄此固有之眞物。而務假合之虛器。百年之後。眞者全失。假者亦亾。豈不兩喪。尋我眞有。一得永得。牢守勿失。是存學道者。

天有斗星。星分九炁。人有寸心。心具七竅。炁辜天上。竅隱身中。一旋一轉。天與人通。欽邪斗仄。昇暗心蒙。截斷萬有。金鏡昭宣。明燈異彩。寶鼎祥烟。浮浮氣上。吸吸精含。寶珠晃耀。璚蕊玲瓏。金枝玉葉。根蟠蒼穹。是爲大丹。是爲眞鑪。鑪火隱隱。躍出金魚。丹砂色色。飛

上太虛太虛無象太虛無名無象無名即道即心唯
心唯道無二無二乃見眞心乃見眞一眞一之中是
爲至中至中之中是爲至一千秋萬歲不變不易
有客山中未穩眠中宵蹶起對爐煙爐煙不識開非是
須取眞香思邈然余初一空江漁父也朝種胡麻
以奉飢腹夕掉扁舟以樂煙霞本無出塵離俗之思
亦無入塵溷俗之迹晚隱天台四明間以全所好歸
眞以後遂得朝金闕案璃書與上界仙眞游處豈有
他哉維能守一點靈光也此一點靈光於父母未生

前得來於父母既生後具足爾等欲見此靈光中夜兀坐時樓開月白直向毘羅頂上還爾億刼前光明妙相便得眞際這光明的是何物是玉清聖光上清眞光太清道光天得之以清地得之以寧人得之以靈者聖人教人習靜於夜半時端坐從頂門開逗一綫靈光直到兜率天宮三清境界萬象森羅華嚴法藏如來三十二相相相具足是大自在地是大自在光返之此身不過還所固有並非益所本無逐逐外緣埋沒過去良可惜也

我道無奇庸近為奇我言無得平中為得得無所得一空為得空不盡空實不盡實卽實卽空還空還實無空無實是為眞實明月一樓江流九折風雲會合空洞元室知乎弗知看夜半爐香涵太淸中有毘羅遮那各各稽首

三教無二旨歸根屬一家佛氏明心見性卽元門復命還丹之訣今亦不必參禪偈守丹書直下去是了坐坐坐莫忘卻這箇守守守莫遺卻這箇金丸打下黃梅落鼻峯拂去雀橋行撒手莫空回到家須認淸

子等欲求道能知道中無功名無利祿無壽夭生死方可與語道方可與守道太極一◎是何物無極一○又是何物一點之前渾渾沌沌一點之後杳杳冥冥塞乎宇宙而未嘗有入於芥子而未嘗無陰陽藉此分生化從此出所謂神也神體至虛人身至實七情六欲無一非實以虛牽實如鍾中塞綿紙鍾聲未嘗因塞遂無而擊之則不成聲必將所塞去盡而後喤喤者復其常未擊無聲也已擊無聲也將擊未擊之頃一撥而入乎耳者有不知其然而然之故豈非一

太極⊙一無極〇之體耶學道人多於此夾雜或著有或著無種種障礙今示爾等偈曰山山有水水中有舟刳節雕心弗維常流有一元龜耳之無聲視之無形養在咸池百日而靈他日有悟得者否

一炁入壺中還丹九轉功三華森聚頂五岳許追蹤〇

余從衡陽來承五老帝君法語謂爾大衆嗜好不常六賊戕眞遂亾本性雖誦法言與聞正教耳食不知味良可惘惜余今普示大衆眼前身心所好皆吾性命蟊賊愛河橫逆慾海滔天急須躍出火坑方許復

爾。清。淨。自。然。金。剛。不。壞。身。也。某年近古稀。宜加猛省。明月一庭。春花將綻。寶珠宮前。莫令暗落。尋得方得。稍失即無拾處。

星楡歷歷最分明。鶴翅橫空興不勝。我。欲。直。擎。海。月。去。一。拳。打。破。水。晶。燈。○煉性之道。在觀息間見功効。息之道。通天地。貫陰陽。天地陰陽。同此一息。晦明日月。息也。古今往來。息也。無極生太極。太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。以及六十四卦。窮通往復。亦息也。天地得之以恆久。陰陽得之以消長。人生得之以

噓吸噓吸三十六關要在死生門戶辨之某性通二造氣貫諸炁水火金木之朝元固自廿餘年積修得來唯水火交煉須收視返聽以噓吸引入天門而用全力以爐錘之然後氣與精融精與神結飄搖霄漢來往自如時而入於兔毫莫載之域時而出於龍蟠不盡之區所謂龍虎大丹也尚其進求之

丹書一帙細論評大道由來強立名火向卦爻分進退光於晦朔驗虧盈苦心不憚披金笥隻眼憑誰認玉京會得無言含至妙飄飄萬里御風行○意原於心

而成於性故有眞心乃有眞性有眞性乃有眞意此意謂之先天一意夫先天物象未形不露朕兆安得有意當靜坐時一心洞然元朗無渣滓無智識即是先天性體從此空中逗出一點眞意如太極一圈陰陽於此孕伏羲一畫儀象於此生故謂之先天一意以之配水火引鉛汞用無不靈丹道之成以此如張紫陽意爲媒說尚是脫略也

調劑之功全在升降升降之法全在靜觀靜不終靜靜中有動有動非動造化轉旋觀不執觀觀中有覺有

覺非覺靈明恍惚靜而後觀觀而能靜是謂靜觀當此之時鼎虛而藥實水剛而火柔一烹一煉一噓一吸皆與天地同元化日月同運行陰陽同消長四時同代序從有入無謂之黍珠從無入有謂之陽神工夫至此形神俱化時也

元關一竅微妙難知以爲在內不在內以爲在外不在外中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和未發非元關也既發非元關也元關在將發未發忽發之際略先一息便非略後一息亦非元關在

人如石中火電中光捉摸不著唯靜之又靜寂之又寂元之又元空之又空方見得此竅此乃眞心眞性眞精眞神眞氣所自出而元關爲之機括邵子曰一陽初動處萬物未生時此內有一元關頃刻不見須急尋之蓋元關一竅諸聖諸仙從明心見性時提出兩字以教學者使從針鋒上打一筋斗電光中落一註脚仙家分身化氣出水入火上天下地千變萬化皆從此得來打得筋斗轉落得註脚實變化出心幽顯唯我無難事矣

妙理原從午夜求。三星照耀飛靈脩。千年大藥休輕棄。
要覓還丹在頂頭。某曰。頑坐做工夫。僅一時將心
捉住。無用也。唯調息一法。尚可行持。其外河車運動
且緩。要知。捉心有病。養心去病。靜心無病也。又曰。人
身口耳眼鼻。皆壞心之斧。眼耳鼻主入。入則心蠱。口
主出。出則心驚。常能閉眼塞耳。絶臭自然。六欲不生。
心長淸靜。而口亦從此可嘿。此凝眞妙訣也。
不信循環日月忙。久將萬事付滄浪。三年低首尋元竅。
一笑軒眉學道裝。欲挐衆聾開法鼓。好從漁父問慈

航化城郎在人間世何用迷津歎渺茫○元始一炁統三成一無有差別儒門曰天命之性釋氏曰本來面目道家曰象帝之先有物混成同此炁也理郎流行其中崇儒者能於五經四子中求其炁參釋者能於竺國祕典內探其炁運於身行於脈通乎天地而彌綸無外入於黍米而退藏無迹聖賢可希仙佛可成爾等拚著死工夫尋這活門路到得七覺飛元而開化之聖願克慰豈非莫大因緣今贈爾等偈曰靜時不是動時非動靜兩頭一息微此處若能打過去

清微許爾一同歸

靜中消息動中探動靜交持總自然顚倒坎離成下上調和龍虎合坤乾神居玉鼎凝三寶香裊金猊透九天悟得此中微妙諦寸心朗徹見眞元○原夫一畫未開孰測乾坤之主宰兩儀迭運宜窺姤復之機緘穿月脇而透天心聽龍吟而舒虎嘯此自有其候焉不容倖而致也世俗徒牽文義罔測高深烏兎豈是藥材鉛汞徒存迹象買櫝還珠空羨沉淵之寶求魚緣木何來吞餌之鱗遂使天上靈符於茲終祕人間

丹訣。自此空留登雲有路。難攀步月之梯。彼岸非遙。枉結迷津之筏。吁嗟已矣。夫復何言。何幸元門眞種。尙留一二薪傳。道德微言。不憚再三尋繹。靈根自具。思乙乙其若抽。帝載可通。神亹亹其來會。從此動靜交持。虛元自守。三關凝聚。化氣化神。四大空虛。忘形忘象。靈臺涵一點之光。胥凝圓魄。法體贊三才之化晨。御長風。旣築基於丹鼎。調燮坎離。復采藥於黃房。配匀龍虎。淸如止水。一泓貧不涸之源。靜若深山。五嶽葆眞形之固。佇看敷衍眞經。化雨遍三千法界。闡

揚正教香雲護十二瑤臺

至道不分陰與陽大藥無過水與火古今丹訣幾千篇斯旨何人能覷破欲求眞藥入身來先求方寸無涓埃虛極方與神化契洪爐橐籥片時開洗心之功密復密眞妄分途在毫絲神光離合本無方心界空明豈有迹朗月孤懸大海東三山亦在泡影中冥寂之中森萬象直與元氣浮鴻濛儵忽靈光通一綫乾坤根柢從茲見安禪何論歲時遷定性不驚陵谷變我昔山中結草茅蒲團枯坐心神超但見巖花自開落

不知人世有昏朝。峭壁千尋插雲起。雲影空濛天似
水。祇教老鶴伴幽吟。等閒不許樵跡至。清磬一聲自
掩。關。天長地久恆如閒。沖霄未就凌風翮。穩守丹爐
看。大。還。六百年來如一瞬。雲自無心水不競。忽蒙元
簡授仙班。從此超凡始入聖。索解當前味自語。要知
苦盡終回甘。莫怨個中眞口訣。前三三。與後三三。
子進陽火三十六。自子至巳為六陽之數。郎進也。訣云。
乾九陽數也。坤六陰數也。乾九之陽起於坤之初六。
乾之策三十有六。總計二百一十有六爻。訣云。天關

在於左手。統十二支也。地軸在心。以神數息。行火候也。於左手捏子位。以神御氣。一呼起於中極。穿尾閭而升上天池。一吸自天池而降於中極。一呼一吸為一息。加環無端。文十八。武十八。為小周天。將神水咽下中極。澆灌嬰兒。得藥一兩。移指捏丑位。行文武呼吸各十八息。咽津一口。移指寅位。行文武呼吸。各十八息。咽津一口。移指卯位。行文呼吸十八息。咽津一口。木液旺在卯。宜沐浴守城。不行火候。注意規中。洗心滌慮。又行文呼吸十八息。咽津一口。移指辰位文

武呼吸。各十八息。咽津一口。移指巳位。首行武火十二息。咽津一口。又行文火十二息。咽津一口。尾行武火十二息。名曰首尾武。中間文。共水八口。名曰陽鉛。八。兩。午退陰火二十四。自午至亥爲六陰之數。即退也。坤六之陰。起於乾之初九。坤之策二十有四。總計一百四十四爻。移指午位。行呼吸。武十二。文十二息。咽津一口。移指未位。行呼吸。武十二。文十二息。咽津一口。移指申位。首行文火八息。中行武火八息。末行文火八息。咽津一口。申乃西南之鄉。以烹藥也。移指

酉位行文火十二息咽津一口金精旺在酉宜沐浴守城一意規中行文火十二息咽津一口移指戌位行武十二息文十二息咽津一口移指亥位行文火八息咽津一口行武火八息咽津一口末行文火八息名曰首尾文中間武共水八口名曰陰汞半斤凡文武呼吸任其遲速自然武火略緊共水十六口合爲陰陽平均一斤之數前降後升得周天三百六十五度之火候所謂周天息數微微度玉露寒聲滴滴符眞人相傳之至訣也

鑪鼎二事。原爲初學入門。求水火交凝。坎離會合之法。須知火不降。水自不升。故靜修之功。先在治心。治心之道。先在去欲。欲去則心淸。心淸則神氣融和。坎離會合。所謂采藥歸壺也。由此日日持行。功脩弗輟。勿緩勿急。所謂火候抽添也。勿忘勿助。孟子養氣之法卽鍊丹鍊心之要。守此以往。不必閱盡丹書。始得眞訣也。

人生在世。常多不如意事。鏡花水月。久久皆空。唯此一盞心燈。斷不可使風花搖動。某元功恆久。而陽神未

跨乎閬風慧光未澈乎五蘊終欠虛圓境象宜著力於無無以全有有煉金光而歸閬淡飛空隙而充寰區蓬山在望指日可到也

慧具初生慾爲之阱克去己私復還如鏡物來常照事過仍淨昆侖無相元始握政致厥有由曰定曰靜夫脩道者脩性也性理不明萬魔攻擾意想行識認爲眞際入之愈深出之愈苦將本來面目湮沒塵緣俗諦中良可痛惜夫性不可執有亦不可執無執有易落俗障執無易入頑空須知此性無住也而未嘗不

住。住住也而未嘗自住。人人具足。个个圓全。自有生後。純陰用事。乃有諸般色相。障隔於中。日漸增長。性光鬱塞。所以去道日遠。唯實實體認本性。由有法入無法。由有爲到無爲。譬之天邊日月。向爲雲霧沉霾。今則清風捲退。萬里晶瑩矣。舍性而曰脩吾未之聞。

握固凝神。斗帳藏細。調呼吸。合陰陽。虛明不掩。先天月湛寂。寧飛盛夏霜。苞蘊五華。成內藥。丹凝九轉。謁虛皇。塵緣拋落。三山外。嘿守心源道體康。○人曰奉道。我曰道無可奉。人曰脩仙。我曰仙何用脩。道爲强名。

仙乃寓言。從那一處下手。從那一時置辦。然則不奉不脩可乎。曰可。有說乎。曰有。以不奉奉之。以不脩脩之。奉我心。修我心。心奉心脩而神居焉。神居而道遒而仙成焉。何謂神。曰無形象。既無形象則騰升之義謂何。曰維無形象。故能騰升。然則神之說。究本之何所。曰本之太極。太極是何物結成。曰太極神也。天有太極而清。人有太極而靈。萬物有太極而生。天地有荒老。太極無荒老。人物有萎謝。太極無萎謝。長生之根。不死之本。奉以此。脩以此。恍惚杳冥。捉摸不著。故

唯不奉而奉不脩而脩乃可若預設成意曰我奉之脩之則神先走於奉之脩之上去欲其居我丹宮不啻望其來而閉之門也神既不居水與火隔易之否象男女不交安有生機故曰道無可奉仙無用脩惜乎世人不察多以有為之心害之也

於此消閉亦天地間於彼消閉亦天地間何處非家何處非道枕山者滅人跡棲谷者多虎豹閉吾自家門扃吾自家戶投香爐於海可以鎮蛟龍取白玉於田得以安鶴鹿心猿不縛而來歸意馬無韁而自順物

何累於我我自超於物卽西極蟠桃東華金簡非羨焉

十方之士貴在守眞守眞之法眞妄須分歸眞逐妄無妄非眞離眞驚妄有妄無眞求眞無他唯元唯默元默守中見白知黑白黑能知惡何自墮惡非一端聲色利貨能斬葛藤如披雲霧雲霧不披天日無路癡障在心黑風吹墮我爲汝來智慧須開眞香芬馥靈花滋培氣與炁結方寸胚胎亘古照耀一點靈臺諸子喻否內景工夫稽諸道藏汗牛充棟其要不外去

妄存眞四字可從我言求之焉

人生三寶精氣與神三寶已壞與鬼爲鄰三寶不壞仙佛成眞須知三寶近在吾身幽元靜謐呼吸杳冥能守爾精神氣爾綿如花含露如玉抱貞久之久之心性光明聖日聖月晃朗金庭永乘寶筏不轉法輪又修持久迺成天人能求厥旨帝鄉同遵

天命之性人生之根其根旣撥枝葉必枯眼前功名富貴妻子田廬悉皆可忻可羨一朝撒手那一件將得去那一人替得來閉著眼自想來究竟爲甚由來噫

到不如呆著面低著頭做一個學死的人裝癡的漢

終日嘿嘿任人呼牛呼馬混將去到臘盡時少多少

罣礙也嗚呼世間人曾藏萬卷未曾識得一個生字

倚馬萬言未曾會寫一個死字即纍纍綬若若前呼

遮道意氣自雄未曾知得一個憂字出圭竇入蓬樞

挑柴擔水勞苦難名未曾尋得一個樂字不識生字

自然不會寫死字不知憂字自然不能尋樂字古人

於甚憂處獨具得一大樂境界於未死時獨掙得一

大生地步此事豈可獨讓古人凡我同袍盍自省焉

松柏有本性。達人有道因。觀其不動時。和藹總如春。待
緣私意蔽。明鏡堆素塵。昕夕勤拂拭。復返我本眞。無
翳亦無障。斯爲太素人。我觀營營輩。久已失粹純。願
言告吾黨。人生如過賓。莫謂可久視。而自戀綺辰。亟
求先天旨。大道歸我身。蟠桃會將熟。及爾訂同盟。
年華不再。人事徒勞。百年一瞬。萬慮終朝。撒手空行。畢
竟兩足踏著什麽。只自向無明山中。觸磕去。豈不可
歎。細思此生。何者是我。有何。者是我。無何有。何無之。
事。勸世人。莫看得太眞。是眞非眞之處。勸世人。莫看

得太實人自受性以來。原有一種至實至眞的趣。人自不知耳。非不知也。世故深。天機淺。固有靈光不復少留故也。欲求復之。即從我言入手可。

聲在樹中來。未秋先秋意。披襟坐溪頭。肺腑涼於洗顱。我諸同人。共領此中味。俗氛掃盡。餘自得性初地。

人苦溷入俗塵。火坑煎迫。不能躍出。遂至焦頭爛額。不自知惜。此地幽閑清靜。靜坐閉門。不知塵世事。佳境也。然學道人。雖以深山邃谷。爲洞天福地。而城市能作山林想。即極煩惱地。亦是洞天福地。若居深山

邃谷而猶作入世想。即仙都亦將成俗境。陶公云。心遠地自偏。此語可翫味也。

冬〻朝是人天機緘初動時候。學道人當慎密修持。心不妄動。俾天運眞妙機關。閉者得開。塞者得通。潛回眞氣於一陽來復時。方可保身立命。人生一小天地。余謂何獨人。即以樹喻之。根荄附地而生。得雨露培養而成。枝葉花果。其後天也。根本條榦。其先天也。枝葉花果之煩盛。因根本條榦之堅實以生。根本條榦之堅實。因陰陽雨露之化育以成。人生始乎血氣精神

之凝聚以成五臟百骸猶樹之根本條幹也嗣息功
名富貴壽考猶樹之枝葉花果也人知謀慮嗣息功
名富貴壽考而不知慮及精神血氣臟腑之間是猶
枯樹萎根而望枝葉花果之榮盛也夫人欲培養血
氣精神先培養心性心性堅實精神血氣自然充周
欲心性堅實必清靜寡欲寧壹定密不少散漏何也
心性人之先天氣血人之後天嗣息功名富貴壽考
皆非固有不容謀畫若一動是諸欲境妄想貪求欲
火日熾德水日枯鮮不賊我眞神眞命矣冬朝爲歷

元。余故爲根本之說。以質同袍焉。

某邇日誦文昌大洞眞經。有心得否。此經爲元始祕典。上淸寶笈。其中微言奧旨。皆與身心性命相融結。還丹九轉。只誦持萬遍得之。汝知之否。虛元神妙大洞眞經。比參同契。鍼鐍淵深。蕊珠密語。絳闕先型。不著言擬。唯與心凝。誦持萬遍。功逾黃庭。攝尸返素。順性通神。圓靈內貯。方智外形。覺華涌現。聖日光明。久之久之。烝合道成。翩翩若士。朝會上淸。汝從此熟復。當有心得。十二城香雲未散。三千年仙果將成。當遲汝

於蟠桃會上也。

我有金剛杵一根。打開魔網萬千門。何時遇與修眞子。駕海擎來月一輪。此詩解否。我非欲予等證入空元地以求清淨法也。然茀如眼前。終日。打滚鬬場中。伊於何底。急省。急省。

心與神通。志與命合。心緒一紛。吉神失護。鬼神從而瞰之矣。志念一雜。善境悉違。命數因而限之矣。唯守此心。一塵不染。衆妙自生。佛言福地。道曰洞天。只在人方寸間。蓬萊方丈。十洲三島。卽在人。七尺身中。人自

外求迷不知返所以可望不可卽耳

一九紅日萬古磨照見歷刼塵沙看當前烏奔兎逐事偏睽白髮朱顏曾幾時山邱華屋爲誰誇倒不如低著頭下著眼種一種不落眞花無春無夏無秋冬生長珠宮爛若霞○瀛海一盃蓬山一點收拾葫蘆拍手笑天涯打算來朝風雨忪莫把今宵樂事睽口誦書五車筆埽廣寒槎堂堂意氣都難誇一指單傳君記取萬千年樂永無差○眞不眞假不假非眞非假幻出一瓣靈花眞光頂上遮鐵笛獨橫驢背上爲爾

指點來勾漏丹砂佇當月滿桂香庭下坐望玉蟾駕五色雲車

人之功德莫重於化人愛物蓋獨善者無以濟衆賤物者不體好生故廣開教法非下士所能而勸善之功可致也戒殺長齋非世人所易而放生之心宜存也是以一元初啟以開物爲先混濛既清以惜生爲重開物者以善善人之意也惜生者推己及物之仁也能遵是二者然後朝眞禮斗一切神靈咸爲上達前生之業障既往之祖宗可以悉登清淨界矣

三爵盡兮醉顏酡。懷好音兮勖吾徒。人生百齡不復過。朱顏白首一剎那。幸努力兮望前途。毋自棄兮憐蹉跎。儒有人兮佛有徒。中間蓬萊又一科。羣眞住兮鎭鼇波。三花爛兮凌雲柯。借問從之當如何。善修本性之彌陀。憂有箴兮樂有窩。維人自造理不頗。嘉我徒兮能觀摩。束身珪璧善濯磨。他年從余遊山河。縱橫大地歸一壺。拍手淇厓同放歌。相攜花底斟紅螺。

人性本淸。溺於情則濁。人性本正。陷於私則邪。旣濁而邪。則肝失其主。而木性散。肺失其聚。而金性動。心失

其守。而火性炎。腎失其滋。而水性流。脾失其固。而土性崩。是爲離眞。離眞則魂魄無所收束。故必藉五炁朝元眞種子。爲之收魂攝魄。乃能復完其性情。此東華帝君祭煉法所由設也。爾等知此法乎。總之人之性情。以己性情貫之。己之性情以己志氣攝之。若志亂。氣散。性迷。情漓。不能自度。復何以度人。

⊙是名太極。渾淪爲度。一氣。氤氳爲萬物母。若圓若方。非。器非。數。一實萬。分總。歸。這箇能參得時。化機在我。普濟人天。幽明布濩。炁炁通津。竅竅引戶。元始靈符。

道由斯布昔在羅浮亦曾了悟揆厥機緘纖塵難破
惟有一誠實能貫互爾等知否是生天生地萬有咸
賅四象兩儀皆從後起蚩蚩衆生各以軀命自生自
死於其中迺有生前死後人天剖別我帝君授法元
始之天啟教青元之宇使羣生億衆生有自生死有
自死還得這◎渾淪元氣而生理生機充塞天地間
人人可以無死非無死也死而得眞死猶生也余向
演祭煉法今以授爾等總以仁心爲主誠意爲本維
仁可以宏大願惟誠可以格幽冥得丹則靈存乎其

人能仁能誠亦丹之分自今日後保爾元牝之門敎爾靈津之府常令慈祥為度不遺一物於生前庶幾道濟有功永攝萬靈於身後

天有五行人有五臟性有五常五常是正五臟皆安五行寧定五性咸康人失五性五行顛倒五臟亦傾嗜慾攖於中精神疲於外筋骸血脈消鑠於不知不覺之中疾病叢生皆由自取乃謂疾疫死亡實四時不正之氣所致且妄稱鬼神以擬種種疾病良可憫笑人能常正其性四時五行皆與五性流通安得有不

正之氣感之成病邪鬼妄纏之說尤爲不經吾性既
正神鬼欽崇一切邪魔遠避不暇安能爲我祟學道
人亦思所以存養其性心耳矣

却病之方禪門有之曰止觀元門有之曰規中其實二
而二二而一者也斷除煩惱心劃盡利名想一心貫
注萬感不生天君泰而四體自和元神守而五臟咸
適有以塡先天之不足有以固後天而不虧成眞證
果亦所不難何論去病一語贈君當記取養生端合
灌三田

打死南山虎擾將北海龍求生無別法學死便長生此

吾道第一義諸不但區區却疾之謂一切唯心造今

將治心法與爾等受持便無病患以心治心以心視

心心欲生即是身死之路心能死即是身生之道能

以眞制妄俾妄念全祛眞元永固復何病之有蓋妄

念者無明之火也無始之情也情慾內熾火始燎原

而欲以草木之品滋榮其血脈難矣

肺質屬金居淸華府得水則潤得火則爍心爲火藏中

有眞水眞水如油眞火如燈得油則明無油則滅油

能長纔燈自長明。腎爲水庫。金以生之。近火則乾。火烈則沸。肝爲木位。得水則滋。得金則削。脾屬中土。化生萬物。火以煖之。燥不長物。水以澤之。濕亦壞物。胃並屬土。一陽一陰。一剛一柔。納化消長。皆賴乎此。須有常度。無少失宜。蓋人身以心爲主。心能知止。火氣不升。水常浸灌。木得條達。金亦安居上位。不受剋制。土能靜守中和。養育萬物。日隨氣血流行。循環無滯。豈復有疾病之患。所以古人治心爲要也。病有藥方。心亦有藥物。以心攻心。以心補心。以心散心。以心歛

心以心養心以心護心以心持心以心觀心皆治心法即皆治病法能如是心中藥物皆降火培元養陰和氣之品不如是草木之根荄及爐中真品哉余嘗有句云流水隨消長浮雲任往還此心能似此血脈自循環此意可微參也

凡人皆欲了生死不能了生焉能了死欲了生死先了此心欲了此心先了意根欲了意根先了識田人之識田從無始來結習所基實與道基相對而生正則入於道稍差即入於非道非道非道色相皆爲識田道本

無欲無念無色無相有相有色有欲有念皆爲意根識田破意根絕心如止水湛然淵然一塵不染更何物累道中如陰符黃庭淸淨諸經皆爲人掃識田意根之經日誦數過心界自然明淨是故欲生先從能死起死得方能生得死得十分方能生到十分所謂生正念也所謂死妄念也正妄不並立生死不相假恃眼前耳目手足心思才力自謂余如是生及氣一不到耳目手足心思才力究歸何有唯絕去妄念保固眞念德水寖滋道風普濩無夏無秋無冬春無劫

運歳會之所範圍是爲大生是爲長生諸君盍從此致力焉